

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Mettre en lumière ce que la Nature met à disposition - simplement - autour de nous, et utiliser ces éléments en priorité comme matériaux de création et d'expression, dans la mesure du possible. *Réduire l'emploi d'éléments industriels et la production de déchets supplémentaires... Est-ce possible ? Jusqu'où pouvons-nous aller ?*

Après de nombreuses années à représenter avec enthousiasme la Nature inspirante de beauté et de générosité dans mon travail, ma démarche intègre et tente de souligner actuellement l'attention à la provenance et aux choix des matériaux utilisés.

D'une part, l'utilisation directe d'éléments naturels tente de mettre en avant cette richesse, originelle, parfois oubliée, voire méconnue - pour la création d'œuvres insolites qui seront d'ailleurs souvent par nature éphémères, car inhérent au cycle de la nature, où la mort, la destruction, la disparition permettra une possible renaissance...

Et d'une autre part, la récupération, la réutilisation d'objets désuets-déchets me semble être une autre voie indispensable à emprunter actuellement, car elle permet à son niveau de revaloriser des éléments qui ont nécessités de l'énergie pour être fabriqués en premier lieu, et qui peuvent aussi être de potentiels sources de pollution.

Ce questionnement sur la **valeur de la matière** (naturelle ou fabriquée) aborde aussi celui de l'impact de nos activités sur notre environnement. Il s'agit en tout cas d'un choix, d'une affirmation, d'une conviction à partager !

En effet, en ces temps de dérèglements reconnus, de surconsommation et de gaspillage, sommes-nous conscients de tous ces trésors qui nous entourent ? Les voyons-nous ? Les connaissons-nous ? Les apprécions-nous ?

*Mon travail met en avant le patrimoine naturel et culturel local ;
"Tisser la Nature dans la création artistique,
en y mêlant inexorablement l'Homme, sa présence et son travail,
qui la façonnent, tout autant qu'elle ne les influence"*

