

Marie-Brigitte Gries de la Barbelais

Marie-Brigitte manifeste très tôt une attirance pour la musique et le piano.

Une attirance qui s'est affirmée au fil des ans comme la passion de sa vie.

Admise à l'âge de 13 ans au Conservatoire National de Région rue de Madrid (CNR), elle commence sa formation dans la classe de Chantal Fraysse, avant d'intégrer celle d'Emmanuel Mercier. De cette formation de huit années au CNR,

Marie-Brigitte en retire une technique rigoureuse de haut niveau, le respect du texte et une forte capacité de travail.

Un premier prix de piano lui est attribué dans sa vingtième année.

Par la suite, Marie-Brigitte perfectionne ses talents de soliste en suivant l'enseignement de professeurs comme Prisca Benoît ou Rena Shereshevskaya à l'École Normale de Musique de Paris (École Cortot).

Régulièrement récompensée dans les concours de jeunes pianistes, elle obtient notamment un premier prix au concours Claude Kahn, ainsi qu'une première médaille à l'unanimité du jury du Conservatoire International de Musique en 2013.



Lors de ses nombreux concerts, notamment au profit des Soroptimistes, ou du Rotary; mais aussi au Château de Chavannes ou pour les Aéroports de Paris ..., Marie-Brigitte séduit son public par sa musicalité toute en finesse et sensibilité.

www.unpianoaparis.wordpress.com

Fabien Chavrot

Né en 1986, Fabien Chavrot commence le violon dès l'âge de six ans.

Il débute le piano cinq ans plus tard avec Marion Morin.

Attiré très tôt par l'orgue, il prend ses premiers cours à 14 ans dans la classe de Marie-Ange Lebrun. L'année d'après, il entre sur concours au Conservatoire National de Région de Paris, où il intègre la classe de Marie-Louise Langlais avec Sylvie Mallet. En 2007, il obtient son Diplôme d'Études Musicales d'Orgue à l'unanimité. Il entre ensuite en niveau supérieur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur Des Fossés avec Éric Lebrun, où il obtient, en 2010, la médaille d'or à l'unanimité avec les félicitations du jury.

En 2015, il devient titulaire du grand-orgue de l'église Saint-Jean de Montmartre à Paris et est nommé « Organist of the Year 2015 » par le Journal de l'Orgue.

Fabien Chavrot a donné des récitals et joué en diverses occasions en France et à l'étranger soit comme soliste à Paris, Wiesbaden, Eisenberg et Bruchweiler (Allemagne), Estella, Zaragoza (Espagne) Limoges, Montpellier, Avignon, Perpignan, Nîmes, Carcassonne, Béziers, Millau, Caen, Dax, Rouen, Cabourg, ... ou comme accompagnateur de chœurs.

Il a été l'invité de plusieurs festivals d'orgue (Les dimanches musicaux de la Madeleine, Festival jeunes talents à la cathédrale de Limoges, Orgue en Avignon, Heures d'Orgue à la Cathédrale de Béziers)

Parallèlement à son activité de concertiste, Fabien Chavrot transmet sa passion pour la musique et ses connaissances à ses élèves depuis 2008.



www.fabienchavrot.com

Programme

Sarabande

Georg Friedrich Haendel / F. Chavrot

Rêverie

Claude Debussy

Suite Gothique

Introduction – Menuet – Prière à Notre Dame - Toccata

Léon Boëllmann / F. Chavrot

Jésus que ma joie demeure

Jean-Sébastien Bach

Rhapsody Hongroise

Franz Liszt

Adagio d'Albinoni

Remo Giazzotto

Carillon de Westminster

Louis Vierne

Ouverture de la Flûte enchantée

Wolfgang Amadeus Mozart

Arabesque et Clair de lune

Claude Debussy

Le Lac des Cygne / Tico tico

Piotr Illitch Tchaïkovski / Zequinha de Abreu

www.lestuyauxacordes.com

Concert Orgue et Piano

Abbatiale Saint Sauveur à Aniane

- Les Tuyaux à Cordes -



**Marie-Brigitte Gries de la Barbelais
Fabien Chavrot**

• **Mardi 10 août à 20h30** •

Libre participation aux frais

Les CD des musiciens sont disponibles à la sortie du concert