



ELEMENTS HISTORIQUES

L'abbaye d'Aniane au fil du temps...

782 : fondation de l'abbaye Saint-Sauveur par Saint-Benoît

814 : Louis le Pieux accorde aux moines d'Aniane des privilèges et exemptions dont la libre élection de l'abbé

Vers 900 : l'abbaye passe sous la domination des rois de Provence et des archevêques d'Arles

972- vers 1000 : gouvernement de l'abbé Raynald, restauration du patrimoine de l'abbaye

Fin XI^{ème} siècle : nouveau programme de constructions monumentales, émancipation de l'abbaye de Gellone

1561-1563 : destructions des bâtiments pendant les guerres de religion

1630 : installation de la congrégation de Saint-Maur et construction d'un nouvel ensemble abbatial

1791 : vente de l'abbaye comme bien national à la Révolution

1792 : achat de l'ancienne abbatale par la commune pour en faire l'église paroissiale

1793-1843 : rachat par la famille Farel et installation d'une filature de coton (120 ouvrières à l'ouverture, uniquement des femmes et des jeunes filles à partir de 7 ans). En 1810, la commune autorise l'autorisation de la source Saint-Rome pour les mécanismes de la filature

1845 : rachat du site par l'Etat, Maison centrale de détention pour adultes (700 détenus)

1861-1864 : construction des deux ailes encadrant la cour d'honneur

1885 : transformation en colonie industrielle et agricole pour jeunes délinquants

1953 : évolution en Institution Publique d'Education Surveillée (IPES)

1975 : évolution en Institut Spécialisé d'Education Surveillée (ISES)

1998 : fermeture définitive du site

2004 : classement du site au titre des Monuments Historiques

2010 : rachat par la Communauté de communes Vallée de l'Hérault et travaux de mise en sécurité

A partir de 2011 : campagnes de fouilles archéologiques, menées par le CNRS - LA3M (Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée)

Réfection des charpentes et couverture de l'ancienne chapelle

Etude ethnologique menée par le Garae-Ethnopôle

Résidences artistiques et programmation culturelle

... suite des travaux dans le cadre de la valorisation du site.