L'abbaye **aujourd'hui**

★ Les fouilles archéologiques...

Depuis **2011**, une équipe d'archéologues du CNRS tente de percer les mystères de l'abbaye par des campagnes de fouilles. En **2013**, l'ancienne abbatiale d'une longueur d'au moins 35 m pour une largeur estimée à 12 m a été mise à jour. Les archéologues ont aussi découvert les vestiges d'un ancien cloître roman présentant des sculptures du XIIe siècle, témoignages de la splendeur passée de l'abbaye. Grâce au travail des scientifiques, le véritable rayonnement de l'abbaye d'Aniane au Moyen Âge est progressivement restitué.

★ L'abbaye d'Aniane de demain...

Le développement culturel et touristique du territoire constitue une des ambitions majeures de la Communauté de communes Vallée de l'Hérault. Le projet de valorisation de l'abbaye d'Aniane, situé en plein cœur du Grand Site de France Saint-Guilhem-le-Désert - Gorges de l'Hérault, s'inscrit dans cette démarche à travers une reconversion du site en équipement hôtelier de qualité et en centre culturel.

Lieu unique du territoire, il s'ancre sur toutes ses histoires en s'appuyant sur la culture comme outil de formation, de transmission, d'éveil et de curiosité de tous les sens : un projet de longue haleine, véritable ouverture sur l'avenir.

Informations pratiques

Office de Tourisme Intercommunal
Saint-Guilhem-le-Désert – Vallée de l'Hérault★★★
Tél : +33(0)4 67 57 58 83
oti@saintguilhem-valleeherault.fr – www.saintguilhem-valleeherault.fr

★ Projet culturel

Service Action culturelle de la Communauté de communes Vallée de l'Hérault
04 67 57 04 50
culture@cc-vallee-herault.fr
www.cc-vallee-herault.fr

★ Visites guidées (groupes et individuels)

Office de Tourisme Intercommunal Saint-Guilhem-le-Désert / Vallée de l'Hérault
04 67 57 58 83
oti@saintguilhem-valleeherault.fr
www.saintguilhem-valleeherault.fr

★ Église Saint-Sauveur

Association Saint Benoît d'Aniane
04 67 57 47 43

MONUMENT HISTORIQUE

Grand Site de France – Saint Guilhem le Désert Gorges de l'Hérault

Offices de Tourisme de France

Vallée de l'Hérault Communauté de communes

Tourisme Saint Guilhem
www.saintguilhem-valleeherault.mobi
→ *Toute l'actualité de la Vallée de l'Hérault*

Luxiole - www.luxiole.com Mars 2014 - © Les 4 Vents, Imago ad Graphicum, David Rongeat, Laurent Schneider / CNRS / Aix Marseille Université, CC-Vallée Hérault, OTI St-Guilhem le Désert Vallée de l'Hérault.

L'abbaye **d'Aniane**

« Entrez dans une vallée de Légendes... »

Hérault, le Languedoc

Tout commence en 782 avec l'arrivée de Wittiza, mieux connu aujourd'hui sous le nom de saint Benoît d'Aniane, en vallée de l'Hérault...

Il fonde l'abbaye bénédictine d'Aniane et s'installe dans les dernières décennies du VIIIe siècle sur le territoire du futur village d'Aniane. Wittiza, aristocrate wisigoth et fils d'Aigulfe, comte de Maguelone, prend rapidement le nom de Benoît, en hommage à Benoît de Nursie, auteur au VIe siècle d'une règle monastique qu'il va réformer.

À partir de **782** Benoît d'Aniane construit un monastère qui inclut une église dédiée au Saint-Sauveur. Cette abbaye devient le pôle de diffusion de la règle bénédictine dans le royaume d'Aquitaine. Benoît d'Aniane est appelé à la cour de Louis le Pieux (Aix-la-Chapelle) pour réformer les monastères et diffuser la règle bénédictine sur l'ensemble de l'Empire carolingien.

Après des périodes d'affaiblissement et d'épanouissement au cours du Moyen Âge, l'abbaye d'Aniane connaît un épisode tragique : en **1562**, lors des guerres de religion, elle est en grande partie dévastée et l'abbatiale Saint-Sauveur est ruinée.

En **1633**, l'abbaye d'Aniane est rattachée à la congrégation de Saint-Maur qui obtient la reconstruction des bâtiments conventuels et de l'église Saint-Sauveur. Les mauristes s'engagent dans un long chantier qui sera à peine terminé à la Révolution française.

Suite à sa mise en vente en **1791**, la famille Farel achète le lieu pour le transformer en filature.
Celle-ci fonctionne de 1793 à 1843 et accueille jusqu'à 150 ouvriers. En 1810 la commune d'Aniane autorise la filature à utiliser la source Saint-Rome pour développer son activité.

En **1842**, le directeur de la maison centrale de Montpellier visite l'ancienne abbaye d'Aniane dans le but d'y installer un nouveau centre pénitentiaire qui entre en fonction dès 1845.
De grands travaux sont alors réalisés : nouvel accès, construction des ailes de la cour d'honneur, du mur d'enceinte, de la caserne (école élémentaire actuelle) ; ajout d'un second étage sur l'un des bâtiments conventuels pour augmenter la capacité des dortoirs de la maison centrale.

En **1885**, une colonie industrielle pour jeunes délinquants y est installée. Cette colonie accueille des mineurs qui travaillent dans des ateliers. Ils produisent tout le nécessaire pour l'institution et les autres Maisons d'Éducation Correctionnelle du pays. La colonie intègre au XXe siècle les métiers du monde rural comme la viticulture.

Les principaux changements suivent l'ordonnance de **1945**. Celle-ci entraîne la généralisation des tribunaux pour enfants, la création du poste de juge des enfants et des Institutions Publiques d'Éducation Surveillée (IPES). Aniane prend le statut d'IPES en **1953** privilégiant ainsi la formation professionnelle par l'obtention de CAP avant d'évoluer en Institut Spécialisé d'Éducation Surveillée (ISES) en **1975**. Ces deux dernières étapes traduisent une volonté d'éducation et de réinsertion.

En **1998**, les 3 hectares du site sont alors laissés à l'abandon par les services du ministère de la Justice : pillages, vandalisme et dégradations diverses affectent les bâtiments.

L'ensemble est classé au titre des monuments historiques en **2004**. Il est racheté par la Communauté de communes Vallée de l'Hérault en **2010**, et intégré dans la démarche Grand Site de France.

L'abbaye d'Aniane
en quelques lieux clés :

★ L'église Saint-Sauveur

Achevée en **1714** par la congrégation de Saint-Maur comme l'indique l'inscription sur la façade, elle présente un style typique du XVIIIe siècle caractérisé par la reprise d'éléments antiques tels que les colonnes aux chapiteaux doriques et corinthiens et la frise de triglyphes et métopes. Les visiteurs sont accueillis par le Saint-Sauveur entouré des saints Pierre et Paul. La décoration intérieure fait écho à la façade en offrant un décor classique avec frise, chapiteaux ioniques et coupole.

Les tableaux d'Etienne Loys et d'Antoine Ranc, les cathèdres du XVIe siècle et l'orgue inscrit au titre des monuments historiques depuis 2001.

L'église est ouverte habituellement les matins.

★ La cour d'honneur et l'ancienne chapelle

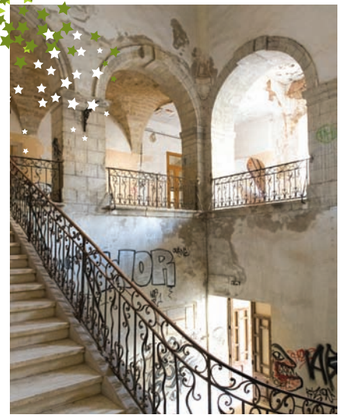
Cette cour d'honneur témoigne des modifications apportées à l'ancienne abbaye pour l'adapter en centre pénitentiaire. Les ailes latérales du **XIXe** siècle reprennent le décor architectural du bâtiment central construit par les mauristes.

L'ancienne chapelle (charpente et couverture restaurées par la Communauté de communes Vallée de l'Hérault) qui accueille aujourd'hui expositions, conférences et spectacles.

★ Le cloître et la cour des ateliers

Le cloître est un lieu de méditation et surtout un espace de circulation permettant l'accès aux différentes unités du monastère. Lors de la transformation en centre pénitentiaire durant les **XIXe** et **XXe** siècles, il est devenu l'une des cours principales des détenus. Les transformations contemporaines, omniprésentes, traduisent le sentiment d'enfermement.

Quelques chapiteaux, la galerie Nord du cloître, la cour des ateliers et son enfilade de bâtiments de l'IPES.



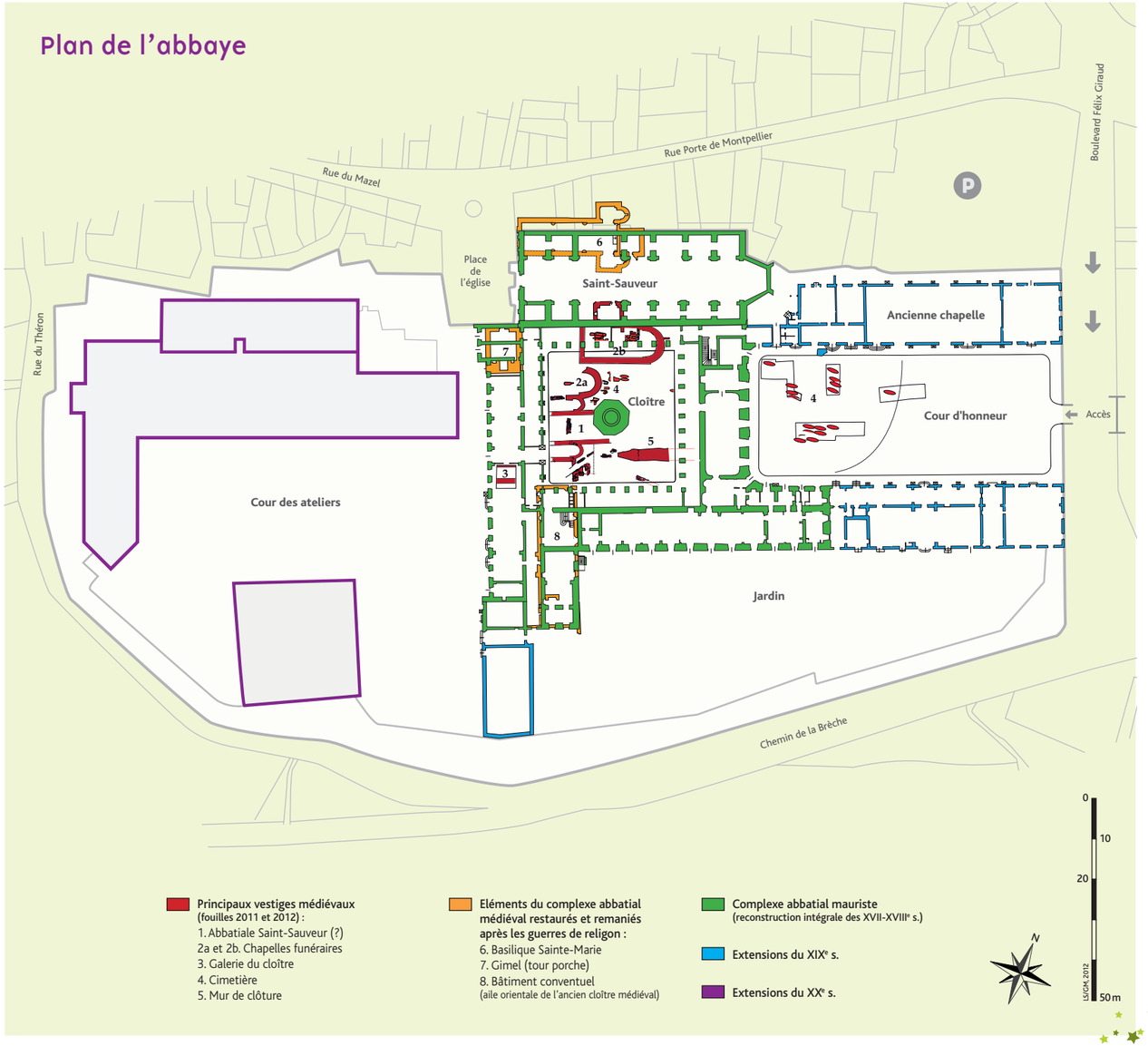
★ Les anciens bâtiments du complexe abbatial mauriste

Après sa fermeture définitive en **1998** l'abbaye est saccagée et vandalisée. Les stigmates de cet abandon sont encore bien visibles dans les anciens bâtiments conventuels.

L'escalier saint Benoît et les voûtes du 1er étage témoins incontournables de la beauté de l'ancien monastère mauriste.

★ Le mur d'enceinte et les bâtiments annexes

Il est encore possible de faire le tour de l'enceinte pour mesurer l'étendue de l'emprise de l'ancienne colonie d'Aniane.

La hauteur de l'ancien mur d'enceinte témoignant de la fermeture du lieu à différentes époques (clôture monastique puis carcérale).

Plan de l'abbaye