



# CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA

---

- ▶ **Né en 1983** à Saint-Étienne.
- ▶ **1996** ▶ Médaille d'or au violoncelle et piano, Conservatoire d'Aix en Provence.
- ▶ **2004** ▶ Prix Mention TB à l'unanimité en violoncelle, musique de chambre au CNSM de Paris / J.M. Gamard, C. Ivaldi, I. Golan. ▶ Entrée en cycle de perfectionnement au CNSM de Paris / P.Muller. ▶ Entrée en Konzertexamen à la Hochschule de Köln / F.Helmerson.
- ▶ **2005** ▶ Lauréat des fondations Natixis, Yamaha et Bleustein-Blanchet (vocation).
- ▶ **2006** ▶ Fonde le Trio Dali et entre à la Chapelle Reine Elisabeth de Bruxelles / Artemis Quartet et Menahem Pressler.
- ▶ **2007** ▶ Début des cours et réflexion avec Steven Isserlis à Londres.
- ▶ **2008** ▶ Lauréat des Young Concert Artists à New York. ▶ 1<sup>er</sup> Prix des Concours Internationaux d'Osaka (Japon) et Francfort. ▶ Collaboration et cours avec I. Perlman à New York. ▶ Academy avec Seiji Ozawa en Suisse. ▶ Joue sur le M. Goffriller ayant appartenu au légendaire Amadeus Quartet.
- ▶ **2009** ▶ Premier CD Ravel avec le Trio Dali ( Diapason d'Or, Choc de l'année Classica, BBC Music Selection...) paru pour Fuga Libera Harmonia Mundi.
- ▶ **2010** ▶ Signature exclusive avec Sony Classical.
- ▶ **2011** ▶ Parution premier CD solo «L'Heure Exquise» avec Patricia Petibon pour Sony Classical ▶ Prix du Public, Prix XX<sup>e</sup> au Concours de Vienne.
- ▶ **2012** ▶ Joue le célèbre «Vaslin» Stradivarius de 1725 prêté par LVMH.
- ▶ **2013** ▶ Parution de l'intégrale des Suites de Bach chez Sony/Vogue.0



## CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA VIOLONCELLE

### ▶ JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Suite pour violoncelle seul n°1 en sol Majeur BWV 1007*

*Prélude . Allemande . Courante . Sarabande . Menuet I et II . Gigue*

### ▶ THIERRY ESCAICH (NÉ EN 1965)

*Cantus I pour violoncelle seul*

### ▶ JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Suite pour violoncelle seul n°2 en ré mineur BWV 1008*

*Prélude . Allemande . Courante . Sarabande . Menuet I et II . Gigue*

### ▶ GASPAR CASSADÓ (1897-1966)

*Suite pour violoncelle seul*

*Preludio – Fantasia . Sardana . Intermezzo e danza finale*

18H30 . ÉGLISE SAINT-SAUVEUR . ANIANE

▶ LUNDI 22 JUILLET

2013

LE FESTIVAL *à Aniane*

DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER  
LANGUEDOC-ROUSSILLON

